Проектирование уроков в рамках ФГОС ООО

Технологическая карта урока

Оптимальной формой проектирования современного урока является технологическая карта.

Понятие «технологическая карта» не является новым; существующие модели карт урока включают разные структурные компоненты.

Технологическая карта дает возможность отразить деятельностную составляющую взаимодействия учителя и ученика на уроке, что является актуальным, прежде всего, для развивающего образования.

Технологическая карта урока – обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложенной изначально вариативностью урока).

Исходя из определения «технологическая карта», можно выделить те позиции, на которые можно и нужно опираться при конструировании технологической карты урока:

• в ней должен быть описан весь процесс деятельности;

• должны быть указаны операции, их составные части.

В структуре технологической карты урока необходимо предусмотреть возможность:

• тщательного планирования каждого этапа деятельности;

• максимально полного отражения последовательности всех осуществляемых действий и операций, приводящих к намеченному результату;

• координации и синхронизации действий всех субъектов педагогической деятельности.

В структуре технологической карты урока необходимо предусмотреть возможность:

- тщательного планирования каждого этапа деятельности;

- максимально полного отражения последовательности всех осуществляемых действий и операций, приводящих к намеченному результату;

- координации всех субъектов педагогической деятельности и синхронизации их действий.

Технологическая карта урока – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и учащихся. В технологической карте урока мы выделяем важные этапы урока:

• Актуализация знаний, необходимая для создания для всех учащихся равных стартовых условий до начала изучения нового, т.е. выравнивание знаний по тем понятиям, которые будут необходимы на сегодняшнем уроке.

• Следующий шаг – построение учебной задачи. Это фиксирование основополагающего вопроса, проблемных вопросов, частных задач при организации учебной кооперации. Это способствует созданию ориентировочной основы действий, которая выступает как важнейшая часть психологического механизма развития интеллекта. Это то, на что опирается ученик при работе над творческим продуктом. Это может быть создание плана проекта, моделирование действий, разработка опорного конспекта, определение опорных точек, составление плана изучения, создание шаблона ответа, тезаурусов, тезисного плана, тезисов ответа по методу эвристической беседы плана или алгоритма лабораторного опыта.

• Главное – переход к задаче формирования общего способа действия. Ученик должен понимать, что все, что он сегодня делал, можно перенести на другой объект и изучать его тем же способом, что и означает развитие надпредметных умений.

• Рефлексия является не просто подведением итогов, а видением процесса и осознанием полученных результатов. Создаются условия для понимания того, что можно было бы изменить, знания об удачных способах действий. Важно, чтобы учащиеся могли сформулировать основную идею, перечислить основные виды своей деятельности на уроке, ответить на вопросы: что нового узнали на занятии? Какой опыт приобрели в учебной деятельности? Что было самым трудным на уроке? Что считают наиболее важным? Что было наиболее интересным?

Однако хотелось бы отметить, что, ни в одном регламентирующем деятельность педагога документе нет требований представлять каждый урок в форме технологической карты.

Технологическая карта урока – прекрасный инструмент самообучения. Она позволяет наглядно проследить ход работы учителя по формированию УУД. Кроме того, технологическая карта урока позволяет сделать для учителя процесс формирования УУД прозрачным (видимым, очевидным) и управляемым благодаря фиксированию формируемых у учащихся способов деятельности.

Итак, попробуем подвести итоги. Что необходимо учитывать при проектировании урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО? Безусловно, необходимо абсолютное соблюдение следующих условий:

- Цели учебной деятельности на уроке принимаются и формулируются обучающимися.

- Осуществляется систематическое обучение детей осуществлять рефлексивные действия (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений).

- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе.

- Активно применяется технология диалогического общения, в рамках которой обучащиеся учатся ставить и адресовать вопросы.

- Эффективно (адекватно целям урока) сочетаются репродуктивная и проблемная формы обучения, т. е., происходит обучение работе по алгоритму и творчески.

- Определены задачи и четкие критерии самоконтроля, самооценки.

- Происходит осмысление учебного материала всеми обучающимися.

- Оцениваются и поощряются реальные, даже минимальные успехи каждого обучающегося.

- Специально планируются коммуникативные задачи урока.

- Принимается и поощряется выражаемая учеником собственная позиция, осуществляется обучение корректным формам ее выражения.

- На уроке создана атмосфера сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Алгоритм проектирования урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО

1. Четко определить и сформулировать для себя тему урока:

- определить место темы в учебном курсе;

- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;

- обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен?

3. Спланировать учебный материал:

А) Подобрать учебные задания, целью которых является:

- знакомство с новым знанием;

- воспроизведение;

- применение знания в новой ситуации;

- применение знания в незнакомой ситуации;

- творческий подход к знанию.

Б) Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному».

В) Составить три набора заданий:

- задания, подводящие учащегося к воспроизведению материала;

- задания, способствующие осмыслению материала учащимся;

- задания, способствующие закреплению материала учащимся.

1. Выяснить, над какими конкретно умениями в настоящий момент необходимо работать учащимся. Здесь необходимо четко представлять, какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе урока. При правильной организации деятельности учащихся на уроке формируются: на этапе объявления темы урока - познавательные, общеучебные, коммуникативные учебные действия, на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполагания, коммуникативные и т.д.

2. Продумать «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учащихся - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.

3. Разработать структуру урока. Например, структура урока открытия нового знания имеет следующие этапы:

- мотивационно-целевой;

- процессуальный;

- рефлексивно-оценочный

4. Определить способ оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности.

Спланировать контроль над деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;

- как контролировать;

- как использовать результаты контроля

Задание ученикам по рефлексии их деятельности должно помочь им найти ответы на ряд вопросов: «Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков главный результат? В чем состоит приращение знаний по данной теме? Благодаря чему оно произошло? Какие возникли вопросы по теме? и т.п.»

5. Разработать домашнее задание, ориентированное на создание учащимися образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат урока. При этом к домашнему заданию предъявляются те же требования, что и к оценочным заданиям в ходе урока: оно должно быть комплексным, предоставлять возможность обучающимся по своему выбору выходить на разные уровни выполнения задания и представления результатов.

6. Подготовить ресурсную базу для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д.

Конструктор урока

Творческая мастерская у каждого педагога, безусловно, своя. Каждый обладает большим разнообразием методических приемов и, возможно, уже сделал попытку их структурирования.

Предлагаю воспользоваться эффективным средством для «сборки» уроков «Конструктором уроков». Любой из основных этапов урока отчасти может быть реализован разными методическими приемами или их комбинацией. То есть приемы, по сути, и есть элементы Конструктора.

Конструктор повышает эффективность проектирования урока учителем. Даже если все методические приемы известны педагогу, без «Конструктора» трудно удержать их в памяти. С «Конструктором» разнообразные уроки можно готовить довольно быстро.

Опыт применения данной техники представляет элемент новизны в совершенствовании современного урока и существенно обогащает методическую копилку педагога.

В первой вертикальной графе - основные этапы урока, справа – названия методических приемов, необходимых для реализации его этапов.

|  |  |
| --- | --- |
| Основные этапы урока | Методические приемы |
| Организационный момент | «Проблемная ситуация», «Проблема предыдущего урока», «Нестандартный вход в урок», «Ассоциативный ряд» |
| Постановка целей урока, мотивация учебной деятельности | «Тема-вопрос», «Работа над понятием», «Ситуация яркого пятна», «Исключение», «Домысливание»,  «Линия времени», «Генераторы – критики», «Необъявленная тема», «Зигзаг» |
| Актуализация знаний | «Интеллектуальная разминка»,  «Отсроченная отгадка», «Игра в случайность», «Лови ошибку!»,  «Своя опора – шпаргалка» (конкурс шпаргалок), «Я беру тебя с собой», «Корзина идей, понятий, имен» |
| «Открытие» нового знания. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов…) | «Удивляй!», «Пресс- конференция», «Хорошо – плохо» |
| Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач | «Своя опора», «Да -нетка», «Глухие интеллект – карты» |
| Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков | «Решение ситуационных задач», «В своём темпе», «Реставратор», «Создай паспорт», «Вопросительные слова», «Дерево предсказаний» |
| Обобщение усвоенного и включение его в систему изученных ранее знаний | «Своя опора», «Кластер», «Интеллект-карты», «Повторяем с контролем», «Повторяем с расширением», «Пересечение тем», «Силовой анализ», «Проблемная задача», «Плюс – минус» |
| Контроль за процессом и результатом учебной деятельности учащихся | «Блиц-контрольная», «Релейная контрольная работа», «Круглый стол», «Три предложения», «Тройка» |
| Рефлексия деятельности | Выбери верное утверждение»,  «Моделирование или схематизация», «Табличка», «Продолжи фразу», «Пометки на полях», «Хочу спросить», «Рюкзак» |

Г.Г.Хурцидзе – учитель музыки, ИЗО